

Franz Peter Schubert (1797 – 1828)

**Lob der Tränen , D.711, opus 13, no. 2**

*(Bénédiction des larmes / In Praise of Tears)*

**Sonate « Arpeggione » en la mineur, D. 821**

*Sonata "Arpeggione" in A minor, D. 821*

II. Adagio

III. Allegretto

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

**Le Cygne (du Carnaval des animaux)**

*The Swan (The Carnival of the Animals)*

**Allegro appassionato, opus 43**

*Allegro appassionato, Op. 43*

Pause

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

**Après un rêve, opus 7, no. 1**

Philippe Hersant (né en 1948)

**Choral pour violoncelle et harpe**

*Choral for Cello and Harp*

Jules Massenet (1842 – 1912)

**Méditation de Thaïs**

*Meditation from Thaïs*

Rodion Shchredin (né en 1932 / born in 1932)

**À La Manière d'Albéniz**

*An Imitation Of Albeniz*

Franz Peter Schubert (1797 – 1828)

**Lob der Tränen , D.711, opus 13, no. 2**

*(Bénédiction des larmes / In Praise of Tears)*

**Sonate « Arpeggione » en la mineur, D. 821**

*Sonata "Arpeggione" in A minor, D. 821*

II. Adagio

III. Allegretto

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

**Le Cygne (du Carnaval des animaux)**

*The Swan (The Carnival of the Animals)*

**Allegro appassionato, opus 43**

*Allegro appassionato, Op. 43*

Pause

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

**Après un rêve, opus 7, no. 1**

Philippe Hersant (né en 1948)

**Choral pour violoncelle et harpe**

*Choral for Cello and Harp*

Jules Massenet (1842 – 1912)

**Méditation de Thaïs**

*Meditation from Thaïs*

Rodion Shchredin (né en 1932 / born in 1932)

**À La Manière d'Albéniz**

*An Imitation Of Albeniz*